

A Tarde em que o Barão Perdeu o Bonde no Viaduto do Chá (Crônica Urbana 2017)

Por Cristiano Ricardo · Publicado em 05/02/2017

Conto curto e sensível por Cristiano Ricardo sobre cenas cotidianas do Brasil urbano, mesclando prosa ritmada, leve ironia e ecos da nossa história.

Versão online e eventuais atualizações:

<https://escritor.cristianoricardo.com/post/a-tarde-em-que-o-barao-perdeu-o-bonde-no-viaduto-do-cha-2017-02-05>

Chovia fino. Aquela garoa paulistana que não molha o corpo com decência, mas tem a vocação obstinada de oxidar a paciência humana.

O homem de terno risca-de-giz olhava o relógio de pulso como se o ponteiro dos segundos lhe devesse dinheiro desde a crise de 1929.

No Viaduto do Chá, ninguém caminha. As pessoas deslizam, arrastadas pela força gravitacional de compromissos que esquecerão na sexta-feira à noite.

Dizem que o Barão de Mauá, se por ali passasse hoje com suas botas de cano alto e seus sonhos de ferrovia a vapor, encostaria na mureta de ferro e pediria um pingado com pão na chapa no boteco da esquina, só para ter certeza de que o progresso, no Brasil, é sempre uma linda locomotiva puxando vagões com freio de mão puxado.

Um vendedor de guarda-chuvas que quebra na primeira rajada gritava seu pregão bíblico.

Cinco reais a salvação temporária. Dez reais a ilusão de permanecer seco.

O homem do terno comprou. Abriu o artefato com a solenidade de quem assina a Lei Áurea. Três passos adiante, uma lufada de vento virou as varetas de arame para cima, transformando o escudo em antena parabólica de goteira.

Ele não xingou.

Apenas sorriu com aquele sarcasmo resignado que só os sobreviventes da Praça da Sé adquirem após dez anos de transporte público: compreendeu que São Paulo não perdoa quem tenta ser mais rápido que o destino.

Cristiano Ricardo — Escritor

Crônicas Brasileiras & Flagrantes do Cotidiano · Publicado em 05/02/2017 às 02:15.